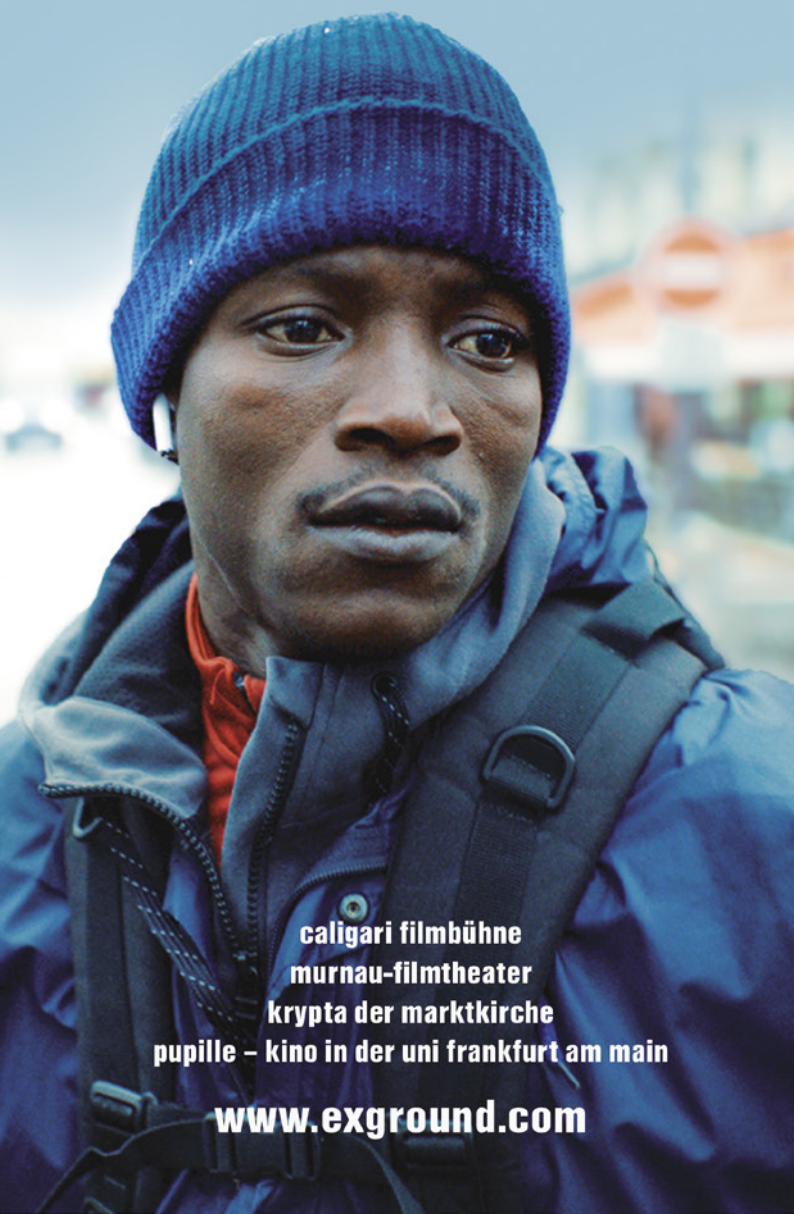


exground filmfest 37

15-24 nov 2024
wiesbaden

Queere Filme



caligari filmbühne
murnau-filmtheater
krypta der marktkirche
pupille – kino in der uni frankfurt am main

www.exground.com

youth

so 17 nov 17.15 uhr Caligari FilmBühne
GOTTESKINDER
 von Frauke Lodders Deutschland 2024 117 Min. OmeU

B: Frauke Lodders, K: Johannes Loius, S: Elisa Ben Engelhardt, M: André Feldhaus, P: Matthias Greving, Kirsten Lukaczik, D: Flora Li Thiemann, Michelangelo Fortuzzi, Mark Waschke, Bettina Zimmermann



Die Geschwister Hannah und Timotheus wachsen in einer streng evangelikalen Familie auf. Hannah engagiert sich in der Freikirche und lebt ihren Glauben leidenschaftlich aus. Sie hat sogar ein Keuschheitsgelübde abgelegt, das ihr Sex vor der Ehe verbietet. Doch ihre Welt gerät ins Wanken, als sie sich in den Nachbarsjungen Max verliebt. Ihr Bruder wiederum entwickelt romantische Gefühle für seinen besten Freund Jonas. Da er glaubt, damit gegen Gottes Willen zu verstoßen, versucht er, gegen seine „unreinen“ Gedanken in einem „Seelsorge-Seminar“ anzukämpfen.

Vorfilm **EIN FAHRRAD FÜR ALICIA** von Masha Mollenhauer
 Deutschland 2024 13 Min. OmeU Kurzspielfilm

Nachdem die 14-jährige Alicia von ihrem großen Bruder ein Fahrrad geschenkt bekommen hat, wird sie in der Schule des Diebstahls beschuldigt. Das stellt die Jugendliche vor eine schwierige Entscheidung.

europe

so 17 nov 20.00 uhr Caligari FilmBühne
EMILIA PÉREZ
 von Jacques Audiard Frankreich 2024 130 Min. span. OmU

B: Jacques Audiard, K: Paul Guilhaume, S: Juliette Welfling, M: Clément Ducol, Camille, P: Pauline Lamy, D: Zoe Saldaña, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez, Adriana Paz, Édgar Ramírez, Mark Ivanir



Audiard liefert in seinem neuen Film ein epochales Meisterwerk mit grandioser Starbesetzung, das in Cannes mit gleich zwei Preisen ausgezeichnet wurde. Die Anwältin Rita ist ein kleines Licht in einer großen Firma: überqualifiziert, aber unterrepräsentiert. Ihrer Intelligenz verdanken Drogendealer, Mörder und Kartellbosse die Freiheit. Eines Tages bietet sich ihr ein Ausweg: Kartellboss Manitas del Monte will mit ihrer Hilfe aus der Mafiawelt aussteigen und sich voll und ganz in die Frau verwandeln, die er tief im Inneren schon immer war – Emilia Pérez.

Vorfilm **WHEN DOVES TRY** von Thalia de Jong
 Niederlande 2023 3 Min. o. Dial. Kurzspielfilm

Eine männliche Taube umwirbt ein Weibchen in diesem sehr vertrauten Tanz aus Anziehung, Verführung und ... Ernüchterung.

world

so 17 nov 21.30 uhr Murnau-Filmtheater
MOST PEOPLE DIE ON SUNDAYS
 von Iair Said Argentinien/Italien/Spanien 2024 75 Min. span. OmeU

B: Iair Said, K: Giovanni Cimarosti, S: Flor Efrón, M: Ascari, P: Nicolás Avruj, Diego Lerman, D: Iair Said, Rita Cortese, Antonia Zegers, Juliana Gattas



David, ein Mittdreißiger, ist übergewichtig, homosexuell und hat Flugangst. Zur Beerdigung seines Onkels kehrt er aus Europa nach Buenos Aires zurück. Als ihm seine Mutter dann auch noch eröffnet, dass sie das Beatmungsgerät seines Vaters abschalten wird, schwankt er zwischen dem innigen Familienleben mit seiner Mutter und der Gier, seine existenziellen Ängste zu meistern. So verbringt er endlose Stunden damit, Autofahren zu lernen, Fachärzte zu besuchen und Sex mit jedem Mann zu haben, der ihm ein wenig Aufmerksamkeit schenkt. Eine bittersüße Komödie.

Vorfilm **THE DINNER [LA CENA]**
 von Jesús Martínez Spanien 2023 12 Min. OmeU Kurzspielfilm

Es gibt einige Themen, die nicht auf später verschoben werden können! Auch nicht bei einem Abendessen mit den recht konservativen Eltern.

fokus

mo 18 nov 17.00 uhr Murnau-Filmtheater
OPPONENT [MOTSTÅNDAREN]
 von Milad Alami Schweden 2023 119 Min. schwed.-farsi Omd+eU

B: Milad Alami, K: Sebastian Winterø, S: Olivia Neergaard-Holm, M: Jon Ekstrand, Carl-Johan Sevedag, P: Anika Rogell, D: Payman Maadi, Marall Nasiri, Björn Elgerd, Ardalan Esmaili



Lose inspiriert von den eigenen Fluchterfahrungen, inszeniert der Exil-Iraner Milad Alami die Geschichte von Iman und seiner Familie, die aus dem Iran nach Schweden kommen und sich dort in Eislandschaften, ständig wechselnden Unterkünften und einem ungewissen Asylprozess wiederfinden. Um ihre Chancen auf einen Aufenthaltstitel zu steigern, beginnt der ehemalige Profiwrestler wieder auf die Matte zu treten. Dabei kommt es nicht nur zu erotischen Spannungen mit dem jungen Thomas, sondern Iman trifft auch auf sein ehemaliges Team, mit dem noch Rechnungen offen sind.

di 19 nov 19.30 uhr Murnau-Filmtheater
AMAL
 von Jawad Rhalib Belgien 2023 111 Min. frz. OmeU

B: Jawad Rhalib, David Lambert, Chloé Léonil, K: Lisa Willame, S: Nicolas Rumpf, M: Mounir Hathout, P: Genevieve Lemal, D: Lubna Azabal, Fabrizio Rongione, Catherine Salée, Johan Heldenbergh



Eine idealistische und leidenschaftliche Literaturlehrerin wird an einer Schule in einem Brüsseler Vorort zur Zielscheibe heftiger Anfeindungen von Schülerinnen und Kollegen, die dem islamischen Extremismus nahestehen. Ihr „Vergehen“: mithilfe von Büchern die Freiheit der Meinungsäußerung und die Akzeptanz für andere in der Klasse zu fördern. Als sie zudem einer muslimischen Teenagerin hilft, die sich zu ihrer Liebe zu Frauen bekennt und von den „gläubigen“ Mitschülern verbal, körperlich und in Social Media fertiggemacht wird, eskaliert die Lage. Ein Must-See!

Vorfilm DUCK ROAST [SORSAPAISTI]

von Jelena Jerinić Finnland 2023 13 Min. OmeU Kurzspielfilm

Finnland: Immigrant Manu lädt sein Date zum Abendessen ein. Die Ente, die er für sie zubereitet, findet sie zu „exotisch“. Schon bald kommt es vor und hinter der Kamera zu Konflikten zwischen den Kulturen.

mi 20 nov 10.30 uhr Caligari FilmBühne
YOUNG HEARTS
 von Anthony Schatteman Belgien/Niederlande 2024 97 Min. DF
 Im Rahmen von
 „Kino macht Schule“

B: Anthony Schatteman, K: Pieter Van Campe, S: Emiel Nuninga, M: Ruben De Gheselle, P: Xavier Rombaut, D: Lou Goossens, Marius De Saeger, Geert Van Rampelberg, Emilie De Roo, Dirk Van Dijk



Die Stationen einer queeren Teenager-Lovestory, ein Gefühlschaos aus Anziehung, Faszination und Verwirrung: Der 14-jährige Elias ist eigentlich mit Schulkrämer beschäftigt, doch als er den neuen Nachbarn Alexander trifft, verliebt er sich in ihn und will jede freie Minute mit ihm verbringen. Und dann erzählt ihm Alexander auch noch, dass er auf Jungs steht. Da Elias aber Angst hat vor den Reaktionen der anderen, behält er seine Gefühle für sich und fängt an zu lügen. Erst ein Gespräch mit seinem Opa macht ihm klar, was er wirklich will: um Alexanders Herz kämpfen.

Vorfilm A SUMMER'S END POEM von Lam Can-Zhao
 China 2024 15 Min. Omd+eU Kurzspielfilm

Kurz vor Ende der Sommerferien gibt ein Junge vom Land sein Ersparnis für seinen Traum von einer Stadtfrisur aus – mit überraschendem Ergebnis. Eine poetische Geschichte über den Abschied von der Kindheit.

mi 20 nov 21.45 uhr Caligari FilmBühne
BABY von Marcelo Caetano
 Brasilien/Frankreich/Niederlande 2024 107 Min. portug. Omd+eU

B: Marcelo Caetano, Gabriel Domingues, K: Joana Luz, Pedro Sotero, S: Fabian Remy, M: Bruno Prado, Caê Rolfsen, P: Ivan Melo, Roberto Tiberiçá, D: João Pedro Mariano, Ricardo Teodoro, Ana Flavia Cavalcanti



Nach der Entlassung aus der Jugendstrafanstalt findet sich Wellington allein auf den Straßen von São Paulo wieder. Seine Eltern haben ihm keinen Kontakt hinterlassen, er hat weder Bleibe noch Geld, um sich ein neues Leben aufzubauen. In einem Pornokino lernt er Ronaldo kennen, einen älteren Escort. Der erfahrene Mann nimmt Wellington unter seine Fittiche und führt ihn ins Milieu ein. Schon bald verdient der junge Mann als „Baby“ gutes Geld und geht eigene Wege, was die Beziehung der beiden bedroht, die von Nähe und Fürsorge, aber auch Abhängigkeiten geprägt ist.

Vorfilm THERE'S A ROBBERY IN PROGRESS

von Morgan Miller USA/Großbritannien 2024 4 Min. OF Animationsfilm

Ein Polizist hat einen schwierigen Tag erwischt.

sa 23 nov 21.30 uhr Caligari FilmBühne
DREI KILOMETER BIS ZUM ENDE DER WELT [TREI KILOMETRI PANA LA CAPATUL LUMII] von Emanuel Pârnu Rumänien 2024 105 Min. OmU

B: Emanuel Pârnu, Miruna Berescu, K: Silviu Stavilă, S: Mircea Olteanu, P: Miruna Berescu, D: Bogdan Dumitrache, Lazra Vasiliu, Ingrid Micu Berescu, Ciprian Chiujea, Valeriu Andriuta, Adrian Titieni



Der 17-jährige Adi verbringt vor seinem Studienbeginn in Bukarest einen letzten Sommer in seiner Heimat im rumänischen Teil des Donaudeltas. Als er eines Nachts Opfer eines brutalen homophoben Übergriffs wird, ist plötzlich alles anders. Seine Eltern nehmen ihm das Handy ab, sperren ihn in sein Zimmer und wollen ihm die „Sünde“ mithilfe des Dorfpriesters austreiben. Ein messerscharf inszeniertes Drama und ein aufwühlendes Filmerlebnis, das in Cannes mit der „Queer Palm“ ausgezeichnet wurde und für Rumänien ins Oscar-Rennen 2025 geschickt wird.

Vorfilm THAT SPLIT-UP PLACE [ESE LUGAR PARTIDO] von Inés Pintor Sierra und Pablo Santidrián Spanien 2024 8 Min. OmeU Kurzspielfilm

Marcos und Mateo sind zusammen aufgewachsen, bis der Bau einer Autobahn ihre Stadt in zwei Hälften teilte. Marcos landete auf der einen Seite und Mateo auf der anderen. Was ist aus ihrer Freundschaft geworden?